

## Thema Jugend

Seite 1 von 3

### Inhaltlicher Wegweiser und Hinweise zum Unter- richtseinsatz

Die Jugendkulturen in der DDR wurden durch das politische und gesellschaftliche Umfeld des Staates mitbestimmt, das sich in Schule, Bildungseinrichtungen und anderen Institutionen widerspiegelte. Neben dem offiziellen Bild von system- und parteikonformen jungen Menschen ohne Abweichungen von der politischen oder auch modischen Norm entstand auch eine Subkultur, die sich an westlichen und internationalen Jugendkulturen orientierte.

Die Bilder, die in [www.wir-waren-so-frei.de](http://www.wir-waren-so-frei.de) zu finden sind, entstanden zur Umbruchszeit in den Jahren 1989 und 1990, in der Zeit vor dem Mauerfall bis nach der Wiedervereinigung. Sie zeigen ein vielfältiges Spektrum junger Menschen und ihrer Lebensformen: von Punks bis hin zu jungen Wehrpflichtigen.

Neben vielen Ähnlichkeiten finden sich auch zeitbedingte Unterschiede zwischen Jugendlichen der Umbruchszeit und jungen Menschen heute. Zur Erarbeitung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden werden verschiedene Fotos herangezogen, die ein atmosphärisch eindrucksvolles Bild der Entstehungszeit und ihrer Jugendkulturen, aber auch des historischen Kontextes vermitteln.

#### Links mit hilfreichen Informationen zum Thema:

[http://www.bpb.de/publikationen/BWHXDE,0,0,Amerikanisierung\\_oder\\_Internationalisierung.html#ar to](http://www.bpb.de/publikationen/BWHXDE,0,0,Amerikanisierung_oder_Internationalisierung.html#ar to)  
[http://www.bpb.de/themen/QIS1LO,0,0,Jugendkulturen\\_in\\_Deutschland.html](http://www.bpb.de/themen/QIS1LO,0,0,Jugendkulturen_in_Deutschland.html)  
[http://www.bpb.de/themen/XXZRH2,0,0,1968\\_im\\_Westen\\_was\\_ging\\_und\\_die\\_DDR\\_an.html](http://www.bpb.de/themen/XXZRH2,0,0,1968_im_Westen_was_ging_und_die_DDR_an.html)  
[http://www.bpb.de/themen/FLPLAF,0,0,1968\\_im\\_Osten\\_was\\_ging\\_und\\_die\\_Bundesrepublik\\_an.html](http://www.bpb.de/themen/FLPLAF,0,0,1968_im_Osten_was_ging_und_die_Bundesrepublik_an.html)

### Didaktisch-methodische Überlegungen

#### Elementar

Die Arbeitsblätter für die Elementarstufe sollen die Schüler anregen, über das Leben in Ost und West während der Umbruchszeit im Vergleich zu ihrer gegenwärtigen Lebenswelt nachzudenken. In den Materialien soll das Auftreten von Jugendlichen zunächst grundsätzlich reflektiert werden. Der direkte Bezug zur Zweiteilung der deutschen Staaten und zur Umbruchszeit 1989/90 erfolgt in einem Unterrichtsgespräch, das sich in den meisten Fällen von selbst ergeben dürfte. Um ein solches Gespräch zu initiieren, bietet es sich zum Beispiel an, ein oder mehrere Fotos von Jugendlichen aus dem Internet-Archiv [www.wir-waren-so-frei.de](http://www.wir-waren-so-frei.de) zu projizieren oder als Ausdruck zu verteilen. Dazu sollten den Kindern im Vorfeld grundlegende Informationen zur DDR, zur Umbruchszeit und zur Wiedervereinigung vermittelt werden.

#### Fotobeispiel für das Unterrichtsgespräch:

[http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/set\\_id/226/object\\_id/446](http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/set_id/226/object_id/446)

Das Arbeitsblatt „Einheitstorte zur Feier der deutschen Einheit“ geht konkreter auf die deutsche Wiedervereinigung ein. Fragen, die sich beim Bearbeiten des ersten Arbeitsblatts „Leben im besetzten Haus“ ergeben haben, können hier weiterverfolgt und vertieft werden. Beide Arbeitsblätter sind darauf angelegt, die Sinne vielfältig anzusprechen und den konkreten Erfahrungshorizont der Kinder einzubeziehen.

## Thema Jugend

Seite 2 von 3

### Sekundar I

Die Jugendthematik soll durch empathische Bezüge und das Aufweisen von Gemeinsamkeiten in der Gegenwart eine Brücke zu der zeitlich weit entfernten Jugendkultur der Umbruchszeit schlagen. Die Schüler und Schülerinnen werden auf unterschiedlichen methodischen Wegen (Wahrnehmungsschulung, Texterfassung, Rollengespräche, Rollenspiele etc.) angeregt, sich in die abgebildeten Personen hineinzusetzen und auch die Atmosphäre des dargestellten Umfelds zu reflektieren. Dabei werden gesellschaftspolitisch relevante Themen wie Hausbesetzung (Arbeitsgruppe 1 „Leben im besetzten Haus“) oder Vielfalt der Jugendkulturen (z.B. Punkmädchen im Vergleich mit einem jungen Soldaten; Arbeitsgruppe 4 „Jugend in Ost-Berlin“) angesprochen.

### Sekundar II

Schüler und Schülerinnen der Oberstufe sollen sich einerseits empathisch mit der Jugendkultur in der DDR auseinandersetzen, andererseits aber auch politische, historische sowie soziokulturelle Bezüge aufzeigen, verorten und in unterschiedlicher methodischer Form (Interviews, Erstellung eigener Texte und Essays, Film- und Fotoarbeiten etc.) aufarbeiten. So erarbeiten sie vielsinnlich ein möglichst umfassendes Bild der Umbruchszeit.

### Fakultative Themenerweiterung

Schüler und Schülerinnen aller Altersstufen können ergänzende Fotos und Filme aus dem Internet-Archiv [www.wir-waren-so-frei.de](http://www.wir-waren-so-frei.de) sichten und in ihre Überlegungen einbeziehen. Vor allem für die Sekundarstufe II ist eine zusätzliche Internetrecherche Teil der weiterführenden Überlegungen.

Einige konkrete Link-Empfehlungen finden sich bereits in den Arbeitsblättern selbst.

Für die Elementarstufe bietet es sich an, das Themenfeld Kindheit und Jugend und die diesbezüglichen Kinder- und Jugendkulturen im Vorfeld in der Klasse zu besprechen. Die Arbeitsgruppen „Leben im besetzten Haus“ und „Einheitsstorte zur Feier der deutschen Einheit“ können dabei als Abschluss behandelt werden, um die politisch-historische Dimension zu vertiefen. In höheren Klassenstufen kann diese dann spiralcurricular weiterverfolgt werden.

Für die Sekundarstufe I und II finden sich mithilfe der Suchfunktion weitere Bilder zum Thema „Jugend“ (für Sekundarstufe I und II in Eigenarbeit; Schlagwort-Beispiel: „Jugend in Ost-Berlin“), wie auch unter der Rubrik Themen zu „Jugend 1989/90“ sowie unter der Rubrik Erinnerungen zu „Klassenfahrt nach Berlin, 10. November 1989“.

## Thema Jugend

Seite 3 von 3

### Zeitraumen

Die Unterrichtsmaterialien von „Wir waren so frei ... im Unterricht“ sind für den Schulunterricht konzipiert und sollen auch im schulischen Alltag anwendbar sein. Der zeitliche Rahmen, für den die Arbeitsgruppen gedacht sind, beläuft sich dabei auf mindestens eine Doppelstunde (90 Minuten). Die angeregte Präsentation der Arbeits- und Rechercheergebnisse sollte mit einer zusätzlichen Schulstunde (45 Minuten) veranschlagt werden.

Es lässt sich jedoch nicht jede Aufgabenstellung – gerade im kreativen und gestalterischen Bereich oder bei selbstständigen Recherchen – in einen engen zeitlichen Rahmen fassen. Daher fallen ausgewählte Aufgaben und Arbeitsgruppen nicht unter die oben genannten zeitlichen Richtwerte. Unter Berücksichtigung Ihrer eigenen Unterrichtserfahrungen empfehlen wir, Projekttag oder ähnliches zu nutzen, um mit Ihren Schülern und Schülerinnen die reiche Bilderwelt des Internet-Archivs [www.wir-waren-so-frei.de](http://www.wir-waren-so-frei.de) zu entdecken.

### Weiterführende Filmdokumente zum Thema

#### • DIE WENDE IN LEIPZIG

Link zum Film: [http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object\\_id/1876](http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object_id/1876)

Am Ende waren es die Menschen in der DDR selbst, die das SED-Regime zum Einsturz brachten. Vom Sommer 1989 an versuchten tausende DDR-Bürger über die ungarisch-österreichische Grenze und über die bundesdeutschen Botschaften in Budapest, Prag und Warschau in den Westen zu fliehen. Im Land schlossen sich immer mehr Menschen den Forderungen der Bürgerbewegungen nach freien Wahlen, nach Presse- und Reisefreiheit an, trotz der Angst

vor staatlicher Repression. Im Oktober erfassten die Massenproteste mit hunderttausenden von Demonstranten das ganze Land. Und mit dem Bewusstsein, dass ihr Protest nicht mehr aufzuhalten war, wuchs auch das Bedürfnis, ihn im Bild zu dokumentieren.

Dauer: 100 Minuten

#### • AUFBRUCH '89 - DRESDEN

Link zum Film: [http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object\\_id/4285](http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object_id/4285)

Bei dem Film der Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam-Babelsberg handelt es sich um ein Zeitdokument über die Ereignisse in Dresden im Herbst 1989, die am 4. Oktober mit der Durchfahrt der Flüchtlingszüge aus Prag und den damit verbundenen Ausschreitungen ihren Anfang nahmen.

Dauer: 61 Minuten

### Weiterführende Links zum Thema

<http://www.jugendopposition.de/index.php?id=1652>

[http://www.bpb.de/themen/IG3U5l,o,Die\\_%E4u%DFeren\\_und\\_innen\\_Faktoren\\_der\\_deutschen\\_Wiedervereinigung.html](http://www.bpb.de/themen/IG3U5l,o,Die_%E4u%DFeren_und_innen_Faktoren_der_deutschen_Wiedervereinigung.html)

[http://www.bpb.de/themen/KGBNU7,o,o,Deutsche\\_Teilung\\_Deutsche\\_Einheit.html](http://www.bpb.de/themen/KGBNU7,o,o,Deutsche_Teilung_Deutsche_Einheit.html)

<http://www.hdg.de/lemo/html/DieDeutscheEinheit/index.html>

[http://www.bpb.de/themen/IG3U5l,o,Die\\_%E4u%DFeren\\_und\\_innen\\_Faktoren\\_der\\_deutschen\\_Wiedervereinigung.html](http://www.bpb.de/themen/IG3U5l,o,Die_%E4u%DFeren_und_innen_Faktoren_der_deutschen_Wiedervereinigung.html)

[http://www.bpb.de/themen/KGBNU7,o,o,Deutsche\\_Teilung\\_Deutsche\\_Einheit.html](http://www.bpb.de/themen/KGBNU7,o,o,Deutsche_Teilung_Deutsche_Einheit.html)

<http://www.hdg.de/lemo/html/DieDeutscheEinheit/index.html>

[http://www.bpb.de/themen/VMUVYN,o,o,Ende\\_89\\_hatte\\_man\\_viel\\_Hoffnung](http://www.bpb.de/themen/VMUVYN,o,o,Ende_89_hatte_man_viel_Hoffnung)